

WETTBEWERBSAUSSCHREIBUNG

Preis der Stadt Trossingen 2024

in Musikpädagogik/Musikvermittlung

für Studierende der Hochschule für Musik Trossingen



PREISGELD

insgesamt 5.000 € (teilbar)

weitere insgesamt 3.000 € für die Finalist*innen als Umsetzungsmittel (teilbar)

ZIEL

Förderung herausragender Musikpädagogik- oder Musikvermittlungsprojekte mit einem erkennbar städtischen oder regionalen Bezug

ZIELGRUPPE

Studierende der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen

KRITERIEN

erwünscht sind

- ein Musikpädagogik- oder Musikvermittlungs-Projekt, möglichst interdisziplinär, kooperativ zwischen musikpädagogischen und künstlerischen Studiengängen:
Die Themen können aus dem gesamten Spektrum der in den musikpädagogischen Studiengängen repräsentierten Handlungs- und Aufgabenfeldern gewählt werden:
 - künstlerisch-pädagogisches Projekt
 - künstlerische Forschung mit musikpädagogischem Bezug
 - Initiative zur Musikvermittlung
 - Unterrichtseinheit i.R. selbständiger musikpädagogischer Praxis
- ein städtischer oder regionaler Bezug: z.B. durch Beteiligung von städtischen oder regionalen Gruppen (sowohl Kinder/Jugendliche, als auch Erwachsene/ Senior*innen) oder durch die Wahl eines stadt-(historischen) oder durch regionalspezifische Inhalte

möglich sind

- schulische wie außerschulische Projekte
- neue, bereits laufende oder im Sommersemester abgeschlossene Projekte
- eigenständige Arbeiten wie auch Arbeiten oder Studienleistungen (aus dem Curriculum), die von Dozent*innen der HfM mitbetreut werden

Die Kriterien und Teilnahmebedingungen lehnen sich an den Hochschulwettbewerb der deutschen Musikhochschulen (HWMP) an. Der Preis der Stadt Trossingen ist keine formale Vorauswahl für den HWMP. Gleichwohl können Projekte der Finalrunde auch bei der hochschulinternen Vorauswahl für den HWMP eingereicht werden.

bewertet wird

- in der 1. Runde (Vorauswahl):
 - fachpraktische Umsetzbarkeit
 - Plausibilität und Überzeugungskraft
 - Potenzielle Wirksamkeit
 - Prägnanz und Nachvollziehbarkeit
- zusätzlich in der 2. Runde (Finalrunde):
 - Schlüssigkeit der musikpädagogischen Reflexion
 - Kontextualisierung im Fachdiskurs
 - optional Übertragbarkeit, Reichweite und/oder Innovationspotenzial

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Bewerben können sich einzelne Studierende oder Projektgruppen von bis zu fünf Studierenden. Die Teilnehmer*innen müssen im Kalenderjahr der Veröffentlichung der Ausschreibung an der HfM Trossingen immatrikuliert sein. Bei einem der Teilnehmer*innen einer Projektgruppe kann der Studienabschluss (Exmatrikulation) zum Zeitpunkt der Bewerbung maximal ein Jahr zurückliegen. Darüber hinaus kann max. einer der Teilnehmer*innen einer Projektgruppe von einer anderen Hochschule der Region bzw. Baden-Württembergs stammen.

Einzureichende Dokumente:

1. Runde

- ein Exposé (bis zu 10.000 Zeichen, ohne Bild- und Tonmaterial), das Idee, Zielsetzung und gegebenenfalls die Durchführung des Beitrags darlegt und die methodische Vorgehensweise erläutert
- Finanzkalkulation für ggf. benötigten logistischen, technischen oder -Materialsupport

2. Runde

- Nachweis und Dokumentation der Durchführung des Projekts (ggf. eines vorzeigbaren Teilabschlusses oder Ausschnitts eines längeren Projekts)
- zusätzliches Audio-, Video- und/oder Fotomaterial als Bestandteil der Dokumentation

Für die in die 2. Runde weitergeleiteten Projekte stehen (auf Nachweis) Fördermittel in Höhe von insgesamt 3.000 € als Anschubfinanzierung bzw. Umsetzungsmittel zur Verfügung.

FRISTEN

- 1. Runde: Einsendeschluss 20.09.2024
- 2. Runde: Einsendeschluss 15.12.2024

BEWERBUNGSPROZEDERE

Die Bewerbungen für die 1. Runde erfolgen über ein Webformular auf der Webseite der HfM Trossingen: <https://www.hfm-trossingen.de/infothek/wettbewerbe>.

Folgende Angaben und Informationen sind erforderlich:

- Namen und Mailadressen der/des Studierenden bzw. weiterer Beteiligter
- Darstellung des Beitrags (Exposé und Finanzkalkulation)
- weitere Informationen gemäß Webformular

PRÄSENTATION & PREISÜBERGABE

Im Rahmen einer öffentlichen Veranstaltung Anfang 2025 in Trossingen

JURY

Prof. Dr. Thomas Busch (Vorsitz) – *HfM Trossingen*

Milena Hiessl – *HfM Trossingen*

Prof. Dr. Philipp Ahner – *HfM Trossingen*

Mechthild Großmann – *HfM Trossingen*

Julia Peters – *Geschäftsstelle der RKM (Referentin des HWMP der RKM)*

zwei externe Trossinger Musikpädagog*innen